

۱۰۱ نکته و ترفند برای استفاده از CSS در طراحی وب

مؤلف: راشل اندرو

ترجمه: امیرعباس عبدالعلی



Goldstein, Alexis

: گلدستین، الکسیس

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور : آموزش HTML5 و CSS3 در قالب پروژه / مؤلفان الکسیس گلدستین، لوییس لازاریس،

استلا ویل؛ مترجم: امیرعباس عبدالعلی.

مشخصات نشر : تهران: انتشارات ناقوس، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۳۶۰ ص: مصور، جدول.

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۷-۵۲۹-۲ : بها : ۴۲۰۰۰۰ ریال به همراه DVD

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عنوان اصلی: HTML & CSS for the real world, 2011.

موضوع : زبان نشانه گذاری فرامتنی.

موضوع : برگه های آبخاری.

شناسه افزوده : لازاریس، لوئیس Lazaris, Louis

شناسه افزوده : وایل، استل Weyl, Estelle

شناسه افزوده : عبدالعلی، امیرعباس، ۱۳۶۱-، مترجم

رده بندی کنگره : ۱۳۹۰ ۳۵۵/۷۶/۷۶ Q4۷۶

رده بندی دیویی : ۰۰۵/۷۲

شماره کتابشناسی ملی : ۲۷۱۱۰۰۹



NAGHOOS
PUBLICATION

برای خرید Online به آدرس زیر مراجعه کنید:

www.naghoospress.ir

انتشارات ناقوس

چاپ پنجم

: آموزش HTML5 و CSS3 در قالب پروژه

نام کتاب

: انتشارات ناقوس

ناشر

: الکسیس گلدستین، لوییس لازاریس، استلا ویل

مؤلفان

: امیرعباس عبدالعلی

مترجم

: ۱۳۹۷

چاپ پنجم

: ۵۰ جلد

تیراژ

: گلپا گرافیک

لیتوگرافی

: گنج شایگان

چاپ و صحافی

: مریم رضائی

حروف نگار و صفحه آرا

: ۴۲۰۰۰۰ ریال

قیمت به همراه DVD

: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۷-۵۲۹-۲

شابک

: 978-964-377-529-2

ISBN

S.M.S : ۳۰۰۰۴۵۲۳۲۳

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.
تکثیر تمامی یا قسمتی از این اثر به
صورت حروفچینی یا چاپ مجدد،
چاپ افست، پلی کپی، فتوکپی و انواع
دیگر چاپ ممنوع است و پیگرد
قانونی دارد.

مرکز پخش: انتشارات ناقوس

۱- خیابان بلوار کشاورز-خیابان ۱۶ آذر-کوچه پارس-پلاک ۱۰

تلفاکس: ۶۶۴۷۸۹۵۸-۶۶۴۷۸۹۵۴-۶۶۴۷۸۹۵۷

۲- کتابفروشی الیاس: خیابان انقلاب، نبش ۱۲ فروردین تلفن: ۶۶۴۰۵۰۸۴

۳- کتابفروشی گلریزان: ضلع جنوب شرقی میدان انقلاب، پلاک ۱۱ تلفن: ۶۶۹۷۶۲۳۰

تقديم به خانواده ام

فهرست

۱۱	درباره نویسنده
۱۳	پیشگفتار نویسنده
۱۴	چه کسانی باید این کتاب را مطالعه کنند؟
۱۵	چه مطالبی در این کتاب آموزش داده شده است؟
۱۷	سایت پشتیبانی از کتاب
۱۹	پیشگفتار مترجم
۲۱	تاریخچه HTML و CSS
۲۳	حال CSS چیست و چرا باید از CSS در طراحی وب استفاده کنیم؟
۲۶	مطلبی درباره کدهای کتاب
۲۹	نظر برخی از خریداران کتاب
۳۱	فصل اول: شروع کار با CSS
۳۱	مشکلات در استفاده از HTML
۳۳	تعریف سبک‌ها با استفاده از CSS
۳۵	گزینشگرهای CSS (CSS selectors)
۴۰	خلاصه مطالب فصل
۴۱	فصل دوم: سبک‌دهی به متن و سایر مسائل مقدماتی
۴۱	چگونه دستورات font را با CSS جایگزین کنم؟
	باید از کدام یک از واحدهای: pixel, point, ems استفاده کنم؟ آیا به واحد دیگری جز این موارد
۴۲	هم نیاز است؟
۵۰	چگونه تعیین کنم که متن موردنظر من با فونت معینی نمایش داده شود؟
۵۱	چگونه خطوط زیرین لینک‌ها را حذف کنم؟

- ۵۳ چگونه لینکی ایجادکنم که در زمانی که نشانگر ماوس بر روی آن قرار می‌گیرد، تغییر رنگ بدهد؟
- ۵۵ چگونه لینک‌هایی با دو سبک متفاوت را در یک صفحه نمایش دهم؟
- ۵۷ چگونه به بخش عنوان، رنگ پس‌زمینه اضافه کنم؟
- ۵۸ چگونه به عناوین، خط زیرین اضافه کنم؟
- چگونه از دست فاصله زیاد بین عناوین ایجاد شده توسط دستور `<h1>` و پاراگرافی که بعد از آن می‌آید، خلاص شوم؟
- ۵۹ چگونه بدون استفاده از برچسب‌های `font` یک متن را در صفحه با فونت ضخیم نمایش دهم؟
- ۶۰ چگونه با استفاده از خصوصیت `line-height` فاصله بین خطوط متن را تغییر دهم؟
- ۶۱ چگونه متن را در صفحه تراز کنم؟
- ۶۲ چگونه یک خط افقی را در صفحه سبک‌دهی کنم؟
- ۶۳ چگونه متن را از کنار صفحه فاصله دهم؟
- ۶۴ چگونه متن را در میانه صفحه متمرکز کنم؟
- ۶۵ چگونه تمامی حروف یک عبارت متنی را به وسیله CSS با حروف بزرگ نمایش دهم؟
- چگونه نشانه‌های کوچکی را که به فرم مربع یا دایره در فهرست‌ها به کار گرفته می‌شود حذف کنم و یا تغییر دهم؟
- ۶۷ چگونه یک تصویر را به جای نشانه‌های مربع یا دایره مربوط به فهرست قرار دهم؟
- ۶۹ چگونه فاصله‌ای را که میان یک فهرست و لبه سمت چپ سند دیده می‌شود حذف کنم؟
- ۷۰ چگونه یک فهرست را به شکل افقی نمایش دهم؟
- ۷۱ چگونه به یک فایل CSS، توضیحاتی را اضافه کنم؟
- چگونه از دست فاصله‌هایی که در اطراف سند ظاهر می‌شود خلاص شوم؟ البته بدون دستکاری برچسب `<body>`
- ۷۳ خلاصه مطالب فصل
- ۷۳ فصل سوم: CSS و تصاویر
- ۷۵ چگونه می‌توانم به یک تصویر، خط مرزی (خط دور) اضافه کنم؟
- چگونه خط مرزی را که HTML به طور پیش‌فرض به تصاویر دارای لینک می‌دهد با خصوصیات CSS جایگزین کنم؟
- ۷۷ چگونه می‌توانم با استفاده از CSS یک تصویر را پس‌زمینه صفحه خود قرار دهم؟
- ۷۸ چگونه می‌توانم محل قرارگیری تصویر پس‌زمینه را تعیین کنم؟
- ۸۰ چگونه می‌توانم تصویر را در پس‌زمینه قرار دهم به طوری که وقتی صفحه پیمایش (scroll) می‌شود، تصویر ثابت بماند و فقط عناصر پیش‌زمینه scroll شوند؟
- ۸۲ چگونه می‌توانم برای عناصر دیگر صفحه، تصویر پس‌زمینه تعیین کنم؟
- ۸۴ چگونه می‌توانم بر روی تصویر پس‌زمینه متن قرار دهم؟
- ۸۶ چگونه می‌توانم بیش از یک تصویر را در پس‌زمینه صفحه قرار دهم؟
- ۸۷

۸۸	خلاصه مطالب فصل
۸۹	فصل چهارم: ایجاد بخش ناوبری سایت با استفاده از CSS
۸۹	چگونه بخش ناوبری مبتنی بر تصاویر را با CSS جایگزین کنم؟
۹۵	چگونه یک فهرست ساخت‌یافته را سبک‌دهی کنم و از آن به عنوان یک بخش ناوبری استفاده کنم؟
۹۹	چگونه از CSS برای ایجاد و سبک‌دهی بخش ناوبری پویا استفاده کنم؟
۱۰۰	آیا من می‌توانم با استفاده از CSS یک بخش ناوبری ایجاد کنم که دارای زیرمجموعه نیز باشد؟
۱۰۴	چگونه به کمک فهرست‌ها و CSS یک فهرست افقی ایجاد کنم؟
	چگونه به اجزای درون فهرست که شبیه به دکمه‌های ساده سبک‌دهی شده‌اند، جلوه سه‌بعدی بدهم؟
۱۰۸	
۱۱۰	چگونه بخش ناوبری را به شکل سربرگ و به کمک CSS بسازم؟
۱۱۷	چگونه شکل مکان‌نمای ماوس را تغییر دهم؟
۱۱۹	چگونه جلوه rollover را بدون Javascript و تنها با استفاده از CSS ایجاد کنم؟
۱۲۳	خلاصه مطالب فصل
۱۲۵	فصل پنجم: داده‌های جدولی
۱۲۶	چگونه می‌توانم جدول صفحه‌گسترده خود را با استفاده از CSS طراحی کنم؟
۱۲۷	چگونه یقین داشته باشم که اطلاعات جدولی من به شکل مطلوب نمایش داده خواهد شد؟
۱۳۰	چگونه می‌توانم بدون استفاده از ویژگی‌های HTML، به یک جدول، خط مرزی اضافه کنم؟
۱۳۲	چگونه می‌توانم فاصله بین خطوط مرزی خانه‌های جدول را حذف کنم؟
	چگونه می‌توانم داده‌های صفحه‌گسترده خود را در یک جدول قرار دهم به طوری که هم جذاب بوده و هم قابل استفاده باشد؟
۱۳۳	
۱۳۶	چگونه می‌توانم سطرهای جدول را با رنگ‌های تناوبی نمایش دهم؟
	چگونه می‌توانم کاری کنم که با قرارگرفتن ماوس بر روی سطرهای جدول، رنگ پس‌زمینه آن سطر تغییر کند؟
۱۳۹	
۱۴۴	چگونه می‌توانم یک تقویم را با استفاده از CSS ایجاد کنم؟
۱۵۳	خلاصه مطالب فصل
۱۵۵	فصل ششم: فرم‌ها و واسطه‌های کاربری
۱۵۶	چگونه می‌توانم عناصر مربوط به فرم را با استفاده از CSS، سبک‌دهی کنم؟
۱۵۸	چگونه می‌توانم سبک‌های متفاوتی را به فیلدهای مختلف یک فرم اختصاص دهم؟
	چگونه می‌توانم از اضافه شدن فضای سفید به اطراف فرم جلوگیری کنم و چطور فرم را در وسط یک خط قرار دهم؟
۱۶۱	
۱۶۲	چگونه یک دکمه تأیید ایجاد کنم که شبیه به دکمه‌های متنی باشد؟
	چگونه اطمینان داشته باشم که آن دسته از کاربران که از مرورگرهای متنی استفاده می‌کنند، قادر به درک فرم‌ها و پرکردن آنها خواهند بود؟
۱۶۳	

چگونه می‌توانم به‌جای استفاده از برچسب <table>، یک فرم با طرح دوستونی را با استفاده از CSS ایجاد کنم؟ ۱۶۶

چگونه می‌توانم چند فیلد مرتبط با هم را به شکل گروه درآورم؟ ۱۷۰

چگونه با استفاده از CSS در صفحات وب، کلیدهای دسترسی را ایجاد و سبک‌دهی کنم؟ ۱۷۴

چگونه یک‌لیست پایین‌افتادنی ایجادکنم که هرگزینۀ داخل لیست با رنگ متفاوتی نمایش یابد؟ ۱۷۶
من در طرح خود فرمی دارم که به‌کاربران اجازه می‌دهد، اطلاعاتی را در آن واردکنند و محیط این فرم، کاملاً شبیه محیط برنامه‌های صفحه‌گسترده است. چگونه می‌توانم این فرم را با استفاده از CSS سبک‌دهی کنم؟ ۱۷۸

چگونه فیلدهای داخل فرم را سبک‌دهی کنم تا وقتی که کاربر بر روی فیلدها کلیک کرد، نمای فیلد انتخاب شده از بقیۀ فیلدها متمایز شود؟ ۱۸۴

خلاصۀ مطالب فصل ۱۸۶

فصل هفتم: پشتیبانی از مرورگرها و ابزارهای مختلف ۱۸۷

سایت طراحی‌شده خود را باید در چه مرورگرهایی تست کنم؟ ۱۸۸

بر روی سیستم من فقط یک سیستم‌عامل نصب‌شده است. چگونه می‌توانم سایت خود را در مرورگرهای یک سیستم‌عامل دیگر تست کنم؟ ۱۸۸

آیا خدماتی وجود دارد که سایت طراحی‌شده توسط مرا در محیط مرورگرهای مختلف به من نشان دهد؟ ۱۹۲

آیا من می‌توانم چندین نسخه‌متفاوت از مرورگر Internet Explorer را بر روی ویندوز نصب‌کنم؟ ۱۹۳

چگونه می‌توانم سایت خود را در مرورگرهایی که فقط متن را پشتیبانی می‌کنند تست کنم؟ ۱۹۵

چگونه می‌توانم سایت خود را در یک برنامه صفحه‌خوان تست کنم؟ ۱۹۷

چگونه می‌توانم فایل CSS را از دید مرورگر Netscape 4 مخفی کنم؟ ۱۹۷

چگونه می‌توانم برگۀ سبکی مخصوص مرورگر Netscape 4 ایجاد کنم؟ ۱۹۹

چگونه می‌توانم برای کسانی که از مرورگرهای نسخه ۴ استفاده می‌کنند، یک پیغام قرار دهم و دلیل درست نمایش داده نشدن سایت را برای آنها شرح دهم؟ ۲۰۳

چگونه می‌توانم فایل CSS را از دید دیگر مرورگرها مخفی کنم؟ ۲۰۵

چرا سایت طراحی‌شده توسط من در مرورگرهای Internet Explorer 6 و موزیلا به شکل متفاوتی نمایش داده می‌شود؟ ۲۱۱

من فکر می‌کنم که یک اشکال (bug) در CSS پیدا کرده‌ام! حالا باید چکار کنم؟ ۲۱۵

بخشی از محتوای سایت من در مرورگر Internet Explorer 6 گاهی ظاهر و دوباره محو می‌شود! باید چکار کنم؟ ۲۱۸

پیغام‌های هشدار یا خطایی که هنگام تأییدکردن سند در تأییدکنندۀ W3C دریافت می‌کنم بیان‌کنندۀ چیست؟ ۲۲۲

- چگونه می‌توانم برای ابزار خاص مانند ابزارهای صفحه‌خوان یا webtvها یک برگه سبک مخصوص ایجاد کنم؟ ۲۲۴
- چگونه می‌توانم برگه سبک مخصوص چاپ ایجاد کنم؟ ۲۲۵
- بعضی از مرورگرها به کاربران این اجازه را می‌دهند که از بین چند برگه سبک موجود، یکی را انتخاب کنند. چگونه می‌توانم چند برگه سبک را به صفحه خود متصل کنم تا کاربران بتوانند یکی را به دلخواه انتخاب کنند؟ ۲۳۳
- چگونه می‌توانم یک تعویض‌کننده برگه سبک ایجاد کنم؟ ۲۳۷
- چگونه از برگه‌های سبک انتخابی استفاده کنم، بدون اینکه لازم باشد همه دستورات CSS برگه سبک اصلی را در برگه سبک دوم کپی کنم؟ ۲۴۰
- خلاصه مطالب فصل ۲۴۴
- فصل هشتم: طراحی و موقعیت‌دهی عناصر با استفاده از CSS** ۲۴۷
- چگونه متوجه شوم که در چه زمانی باید از کلاس (class) و چه زمانی باید از شناسه (ID) استفاده کنم؟ ۲۴۷
- آیا من می‌توانم یک عنصر درون‌خطی (inline) را همانند یک عنصر بلوک (block-level) و یا یک عنصر بلوک را همانند یک عنصر درون خطی نمایش دهم؟ ۲۴۸
- چگونه حاشیه‌ها (margins) و فاصله درونی (padding) را در CSS تعریف کنم؟ ۲۵۱
- چگونه من می‌توانم متن را در کنار تصویر منظم کنم، بدون اینکه از ویژگی align در HTML استفاده کنم؟ ۲۵۴
- چگونه از حرکت عناصر به سمت بالا در هنگام استفاده از خصوصیت float جلوگیری کنم؟ ۲۵۷
- چگونه می‌توانم لوگو و تیتیر سایت را در سمت چپ و یا راست منظم کنم، بدون اینکه از برچسب <table> استفاده کنم؟ ۲۶۰
- چگونه موقعیت یک عنصر را در صفحه با استفاده از CSS تعیین کنم؟ ۲۶۵
- چگونه یک بلوک را با استفاده از CSS در وسط صفحه موقعیت‌دهی کنم؟ ۲۶۹
- چگونه یک طرح دوستونی شناور ایجاد کنم که فهرست در سمت چپ و محتوای متنی صفحه در سمت راست باشد؟ ۲۷۰
- آیا من می‌توانم همان طرح قبلی را به شکل معکوس درآورم، به طوری که فهرست در سمت راست و محتوا در سمت چپ باشد؟ ۲۷۶
- چگونه من می‌توانم یک طرح دوستونی با عرض ثابت و متمرکز در وسط صفحه ایجاد کنم؟ ۲۷۸
- چگونه می‌توانم یک طرح سه‌ستونی را با استفاده از CSS ایجاد کنم؟ ۲۸۸
- چگونه یک پاورقی مناسب را با استفاده از CSS به صفحه اضافه کنم؟ ۳۰۰
- چگونه یک گالری از تصاویر بندانگشتی (thumbnail) را بدون استفاده برچسب <table> ایجاد کنم؟ ۳۰۶
- خلاصه مطالب فصل ۳۱۱

فصل نهم: خصوصیات ویژه CSS برای مرورگرهای خاص، و تکنیک‌های قابل استفاده در آینده ۳۱۳

۳۱۴ چگونه می‌توانم نوارپیمایش طولی را بارنگی متفاوت سبک‌دهی کنم؟

چگونه می‌توانم یک فهرست برای سایت خودم ایجاد کنم که هنگام پیمایش صفحه درجای خود ثابت بماند؟ ۳۱۵

چگونه می‌توانم بخش‌ناوبری را به‌شکل ثابت در صفحه قراردهم به‌طوری‌که در Internet Explorer نیز این بخش در صفحه ثابت باشد و پیمایش (scroll) نشود؟ ۳۱۹

آیا من می‌توانم یک پاورقی در صفحه ایجادکنم که همانند یک‌فریم، هنگام پیمایش صفحه درجای خود ثابت بماند و حرکت نکند؟ ۳۲۵

آیا می‌توانم یک فهرست پایین‌افتادنی را تنها با استفاده از CSS ایجاد کنم؟ ۳۲۲

آیا من می‌توانم با استفاده از CSS، گوشه‌های گرد برای عناصر صفحه ایجاد کنم؟ ۳۳۸

آیا می‌توانم برای عناصر صفحه، گوشه‌های گرد ایجاد کنم به‌طوری‌که بر روی تمامی مرورگرها قابل استفاده باشد؟ ۳۴۰

چگونه یک عنصر را در صفحه به شکل نیمه شفاف درآورم به طوری که در مرورگرهای Internet Explorer و مرورگرهای نسل موزیلا به‌خوبی کار کند؟ ۳۴۷

چگونه می‌توانم با استفاده از CSS به‌کاربران نشان دهم که کدام لینک‌ها، لینک به مطالب داخلی و کدام لینک‌ها، لینک به صفحات خارج سایت است؟ ۳۴۹

آیا من می‌توانم با استفاده از CSS متنی را به صفحه خود اضافه کنم؟ ۳۵۲

چگونه می‌توانم حرف اول یا خط اول یک بلوک متن را به شکل متفاوتی از بقیه متن سبک‌دهی کنم؟ ۳۵۳

آیا استفاده از جلوه‌هایی که فقط در گروه خاصی از مرورگرها اجرا می‌شوند، کار اشتباهی است؟ ۳۵۶

خلاصه مطالب این فصل ۳۵۷

محتویات CD کتاب ۳۵۷

لیست کلمات ترجمه شده به فارسی ۳۵۹



درباره نویسنده

"راشل اندرو" یک توسعه‌دهنده و رئیس یک شرکت خدمات طراحی وب به نام edgeofmyseat.com است.

زمانی که راشل کار طراحی وب انجام نمی‌دهد، در زمان

فراغت، مطالبی درباره شیوه صحیح طراحی وب می‌نویسد.

او همچنین در تألیف چند کتاب در زمینه وب و استفاده کاربردی از استانداردهای

وب در کنار ابزارهای متداول و تکنولوژی‌های دیگر مشارکت داشته است. راشل دیدی

منطقی و واقع‌گرایانه به استانداردهای وب دارد و نوشته‌ها و آموزش‌های او برپایه

تجربه‌هایی است که او در شرکت خود به دست آورده است.

راشل همراه با همسر و دختر خود، در انگلیس زندگی می‌کند.

پیشگفتار نویسنده

من در مواقعی که در حال نوشتن کتاب نیستم، معمولاً کار طراحی وب انجام می‌دهم و مخارج زندگی خود را از طریق طراحی وب فراهم می‌کنم و اطمینان دارم بسیاری از خوانندگان این کتاب هم وضعیتی مشابه مرا دارا هستند. من برای طراحی به‌طور روزمره از CSS استفاده می‌کنم.

بارها در شرایطی قرار گرفته‌ام که مجبور بوده‌ام کار را تا صبح روز بعد تحویل دهم و احساس طراحان وب را در این لحظه به‌خوبی درک می‌کنم.

هنگامی که با طراحان وبی که از CSS در طراحی استفاده نمی‌کنند و یا استفاده آنها از CSS تنها به سبک‌دهی متن خلاصه می‌شود صحبت می‌کنم، چیزی که بارها و بارها از زبان آنها شنیده‌ام این است که "آنها وقت کافی ندارند که این شیوه جدید را بیاموزند و آن را در طراحی به‌کار گیرند. در نهایت جدول‌ها و تصاویر شفاف GIF هم همان کار CSS را انجام می‌دهند و این طراحان هم می‌توانند از آنها استفاده کنند و در آخر دستمزد خود را دریافت کنند."

من بسیار خوش‌شانس بودم. چراکه CSS را خیلی زود انتخاب کردم و در طراحی به‌کار گرفتم چون CSS برایم بسیار جذاب بود. نتیجه این کنجکاوی این بود که اطلاعاتم در این مدت افزایش یافت و برمیزان تجربه‌ام در به‌کارگیری CSS افزوده شد و حالا در هنگام قبول یک پروژه جدید می‌توانم اعلام کنم که در استفاده از CSS سه سال سابقه دارم.

در این کتاب سعی کردم همان ترفندها و شگردهایی را که خود از آنها در طراحی وب استفاده می‌کنم و پروژه‌ها را در کمترین مدت ممکن تمام می‌کنم شرح دهم.

شما در این کتاب اصول کلی CSS را نمی‌آموزید. چیزی که شما در این کتاب خواهید یافت، راه‌حل‌هایی است که به شما کمک می‌کند تا با استفاده از CSS یک طراحی متعارف و امروزی را ایجاد کنید. به تجربه دریافته‌ام که همیشه آموختن همراه با انجام کار به‌طور عملی نسبت به خواندن مطلب و حفظ کردن آن بسیار مؤثرتر است.

از این کتاب استفاده کنید تا بتوانید ترفندهای جدید را بیاموزید و با استفاده از آنها بتوانید سایت مشتریان خود را در کمترین زمان ممکن تحویل دهید. از شما خواهش دارم که تمرینات کتاب را هم انجام دهید و سعی کنید با استفاده از این تمرین‌ها، جلوه‌های جدیدتری را خلق کنید.

مطالب کتاب به‌گونه‌ای تنظیم شده که به شما اجازه می‌دهد به‌سرعت پاسخ بعضی از مشکلات رایج در CSS را بیابید. احتیاجی نیست که کتاب را از اول به آخر و به‌طور کامل مطالعه کنید؛ فقط کافیسست ترفندهای موردنیاز و یا ترفندهایی را که برای شما جالب بوده از کتاب برداشت کنید و از آنها استفاده کنید. همراه با هر راه‌حل، من توضیحی را هم درباره ترفند موردنظر دادم تا شما متوجه شوید که ترفند مربوطه به چه شکل کار می‌کند. این اطلاعات به شما کمک می‌کند تا اطلاعات خود را افزایش دهید.

من یقین دارم که از خواندن این کتاب لذت خواهید برد! سعی کرده‌ام کتاب را به شکل جذابی بنویسم و امیدوارم که این کتاب بتواند به‌عنوان یک مرجع، همه روزه مورد استفاده شما قرار گیرد و به شما کمک کند تا اعتماد به نفس بیشتری پیدا کنید و بتوانید خود جلوه‌های جدیدی را با استفاده از CSS ایجاد کنید.

چه کسانی باید این کتاب را مطالعه کنند؟

این کتاب برای کسانی نوشته شده که مایلند از CSS در طراحی‌های خود استفاده کنند. برای طراحان وب و توسعه‌دهندگانی که طراحی‌های رایج با CSS را دیده‌اند ولی وقت کافی ندارند تا CSS را به‌طور کامل و از پایه یاد بگیرند و از آن در طراحی استفاده کنند. برای هر یک از مشکلاتی که در این کتاب مطرح شده یک راه‌حل عملی و مؤثر نیز ارائه شده است.

این کتاب یک کتاب خودآموز نیست؛ فصل اول کتاب اطلاعات بسیار پایه‌ای از CSS را ارائه می‌کند و فصل‌های اولیه نیز شامل تکنیک‌های ساده‌تری نسبت به مطالب اواسط و اواخر کتاب است و درک آنها برای کسانی که تازه از CSS استفاده می‌کنند نیز آسان‌تر است.

چه مطالبی در این کتاب آموزش داده شده است؟

فصل اول: شروع کار با CSS

مطالب ارائه شده در این فصل با باقی مطالب کتاب متفاوت است. این فصل یک خود-آموز ساده و مختصر CSS است برای کسانی است که احتیاج دارند مطالب یادگرفته قبلی درباره CSS را در ذهن خود مرور کنند. اگر شما در طراحی‌های خود از CSS استفاده کرده‌اید می‌توانید این بخش را نادیده بگیرید و به مطالعه باقی مطالب کتاب بپردازید و هر وقت نیاز به دانستن مطالب پایه کردید، می‌توانید به این فصل رجوع کنید.

فصل دوم: سبک‌دهی به متن و دیگر مطالب پایه

در این فصل تکنیک‌هایی برای سبک‌دهی به متن و قالب‌بندی آن ارائه خواهد شد همانند: تعیین اندازه فونت، رنگ متن، و حذف فضای سفید اضافی در اطراف عناصر صفحه و ...

حتی اگر شما در حال حاضر هم از CSS در سبک‌دهی و قالب‌بندی متون استفاده می‌کنید، می‌توانید تکنیک‌های جدیدی را در این فصل بیابید.

فصل سوم: CSS و تصاویر

با ادغام قابلیت‌های CSS و تصاویر می‌توانید جلوه‌های تصویری قدرتمندی را ایجاد کنید. در این فصل به شما آموزش داده می‌شود که چگونه این جلوه‌ها را ایجاد کنید، و همچنین به شما آموزش داده خواهد شد که چگونه یک تصویر را در پس‌زمینه صفحه خود قرار دهید (نه فقط در پس‌زمینه کل صفحه، بلکه شما قادر خواهید بود در پس‌زمینه هر عنصری در صفحه، تصویری قرار دهید)، همچنین شیوه تعیین موقعیت متن در کنار تصاویر به همراه بسیاری از مطالب دیگر در این فصل مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

فصل چهارم: ناوبری (navigation)

همه ما احتیاج داریم که بخش ناوبری را در طراحی خود ایجاد کنیم و در این فصل به شما آموزش داده خواهد شد که چگونه این بخش را با استفاده از CSS ایجاد کنید. تکنیک‌هایی چون استفاده از قابلیت‌های CSS در ایجاد بخش ناوبری برپایه تصاویر، بخش ناوبری به شکل سربرگ (tab)، ادغام تصویر پس‌زمینه با متن با استفاده از CSS برای ایجاد جلوه‌های جذاب و ایجاد فهرست با دسترسی آسان و همچنین استفاده از لیست‌ها برای پی‌ریزی بخش ناوبری به شکلی قابل دسترس و آسان در این بخش مورد بررسی قرار می‌گیرد.

نکته (مترجم)

منظور از بخش ناوبری همان بخش لینک‌های صفحات مختلف سایت است که معمولاً برای سایت‌های انگلیسی در سمت چپ و برای سایت‌های فارسی معمولاً در سمت راست صفحه قرار می‌گیرد و شما با استفاده از این بخش می‌توانید به صفحات دیگر سایت دسترسی داشته باشید.

فصل پنجم: داده‌های جدولی

امروزه سعی می‌شود تا از جدول‌ها برای طراحی صفحه تا حد امکان استفاده نشود، جدول‌ها باید برای هدف اصلی خود یعنی همان نمایش داده‌های جدولی برای نمایش اطلاعات صفحه‌گسترده (spreadsheet) استفاده شوند.

در این فصل تکنیک‌هایی ارائه خواهد شد که با استفاده از آنها می‌توانید جدول‌هایی جذاب و قابل استفاده‌ای را با استفاده از CSS ایجاد کنید.

نکته (مترجم)

منظور از برنامه‌های صفحه‌گسترده یا spreadsheet برنامه‌هایی است که با استفاده از آنها می‌توانید اطلاعات را به شکل جدولی نمایش دهید و عموماً این برنامه‌ها برای امور حسابداری استفاده می‌شوند.

فصل ششم: فرم‌ها و واسطه‌های کاربری

خواه شما طراح وب باشید یا یک توسعه‌دهنده وب، به احتمال فراوان شما تا به حال زمان زیادی را صرف ایجاد فرم‌ها برای ورود اطلاعات توسط کاربران کرده‌اید. CSS به شما کمک می‌کند فرم‌ها را به شکلی جذاب‌تر و قابل استفاده‌تر ایجاد کنید؛ این فصل به شما نشان می‌دهد که با در نظر گرفتن سهولت دسترسی چطور فرم‌های جذاب و قابل استفاده‌ای را ایجاد کنید.

فصل هفتم: پشتیبانی مرورگرها و ابزارهای مختلف

چطور می‌توانیم شیوه نمایش سایت طراحی شده خود را در مرورگرهای قدیمی که عموماً حاوی اشکال (bug) هستند تحت کنترل داشته باشیم، و همچنین شیوه نمایش را در ابزارهای دیگر کنترل کنیم؟

جواب این سؤالات، هدف اصلی این فصل است. ما به شما خواهیم آموخت که چطور مشکلات CSS در مرورگرهای مختلف را برطرف کنید (و یا برای یافتن راه حل به کجا مراجعه کنید). و دیگر اینکه چطور سایت خود را در مرورگرهای مختلفی تست کنید.

فصل هشتم: تعیین موقعیت عناصر صفحه و طراحی صفحه با استفاده از CSS

در این فصل ما به شما خواهیم آموخت که چطور با استفاده از CSS صفحات قابل دسترس و زیبایی را طراحی کنید. ما شیوه طراحی چندین طرح رایج را با استفاده از

CSS به شما آموزش می‌دهیم و همچنین چندین تکنیک مختلف هم در این فصل ارائه شده که با ادغام این تکنیک‌ها با همان طرح‌ها می‌توانید جلوه‌ها و طرح‌های جدیدی را ایجاد کنید.

فصل نهم: ارائه دستورات CSS برای مرورگرهای خاص و ارائه تکنیک‌هایی که در آینده توسط مرورگرها پشتیبانی خواهد شد.

براساس مطالبی که در فصل‌های قبل ارائه شد من تکنیک‌هایی را ارائه کردم که بر روی تمامی مرورگرها قابل استفاده بود. اما در این فصل تکنیک‌هایی جدیدی ارائه خواهد شد که توسط تعداد خاصی از مرورگرها پشتیبانی می‌شود و یا احتیاج به تلاش فراوان دارد تا بتوانید این جلوه‌ها را به همان شکل بر روی تمامی مرورگرها به نمایش درآورید.

سایت پشتیبانی از کتاب

سایت پشتیبانی کتاب در این آدرس <http://www.sitepoint.com/books/cssant1/> واقع شده ولی اگر در درک مطلب خاصی در کتاب با مشکل مواجه شدید می‌توانید با مترجم کتاب در این آدرس <http://www.persia-cms.com> در ارتباط باشید. در این سایت می‌توانید مطالب دیگری را نیز درباره CSS و طراحی وب بیاموزید. همچنین می‌توانید از طریق ایمیل a.abdolali@gmail.com با مترجم در تماس باشید.

پیشگفتار مترجم

حدود ۲ سال پیش اولین صفحه وب را برای سایت شخصی خودم ایجاد کردم. از همان آغاز کار، مایل بودم که طراحی وب را به شکل درست و اصولی بیاموزم. کتاب‌های زیادی درباره طراحی وب در بازار موجود بود. تعداد زیادی کتاب تهیه کرده و مطالعه کردم. بعد از مدتی که در زمینه طراحی وب تجربه کسب کردم متوجه شدم که متأسفانه هیچ کتابی برای آموزش CSS در بازار کتاب موجود نیست. بعضی از کتب طراحی وب موجود، بخشی درباره CSS در خود دارند ولی این فصل از این کتب جامع نبوده و فقط مطالب ابتدایی CSS را دربرمی‌گیرد.

به همین دلیل تصمیم گرفتم برای یادگیری CSS از منابع انگلیسی و کتب اصلی استفاده کنم. خوشبختانه تعداد بسیار زیادی کتاب در زمینه طراحی وب و CSS را می‌توانید تهیه کنید و سایت‌های بسیار زیادی در اینترنت وجود دارد که در زمینه آموزش طراحی وب و طراحی با CSS فعالیت می‌کنند.

بیشتر کتاب‌های آموزش CSS بسیار حجیم و مفصل هستند و در بیشتر این کتاب‌ها فقط اصول CSS توضیح داده شده و برای استفاده از CSS در عمل، باید خود دست به کار شوید و از CSS در طراحی استفاده کنید.

روزی برای دریافت لیست کامل دستورات CSS 2.1 به سایت w3school.com مراجعه کرده بودم که تبلیغ از کتابی درباره CSS توجه‌ام را جلب کرد. سپس به سایت ناشر کتاب مراجعه کردم و چند فصل از کتاب را برای نمونه دریافت کردم. بعد از مطالعه کتاب متوجه شدم که این کتاب دقیقاً همان کتابی است که می‌توان از آن به شکل روزمره و به عنوان یک مرجع استفاده کرد.

این کتاب نتیجه ۳ سال تجربه خانم "راشل اندرو" است که تمامی ترفندهایی را که خود در طراحی وب استفاده می‌کند در این کتاب جمع‌آوری کرده است.

در این کتاب همه دستورات CSS بررسی نمی‌شود بلکه فقط دستورات بسیار پر-کاربرد در این کتاب بررسی شده است. در ضمن شما CSS را در کنار مثال‌های کتاب یادخواهید گرفت. در کتاب‌های دیگر فقط دستورات CSS بررسی شده و مثال‌های بسیار کمی در کتاب موجود است ولی در این کتاب برای بررسی هر یک از خصوصیات CSS یک مثال وجود دارد. شیوه آموزش این کتاب به شکل سؤال و جواب است و کتاب به ۱۰۱ سؤال رایج CSS، جواب می‌دهد و در کنار مثال‌ها، دستورات CSS را نیز بررسی می‌کند و در پایان هر یک از این سؤالات، بخشی به نام "تشریح" وجود دارد که در این بخش به طور کامل برای شما شرح داده خواهد شد که دستورات CSS توضیح داده شده چگونه کار می‌کنند.

بنابراین تصمیم گرفتم که این کتاب را به فارسی ترجمه کنم. کتاب کامل را تهیه کردم و ترجمه کتاب رسماً شروع شد.

کتاب بعد از ترجمه چندین بار توسط اینجانب ویرایش شد که اگر بخشی از کتاب مفهوم نبود بتوانم بخش مربوطه را تغییر دهم و یا با ذکر مثال‌های بیشتر بتوانم مطلب را بهتر به خواننده تفهیم کنم.

سعی کردم تا جایی که ممکن است مطالب کتاب را به شکل معنایی ترجمه کنم. فلسفه نوشتن کتاب‌های آموزشی از آغاز این بوده که نویسنده قصد دارد مطلبی را به طور واضح و روشن برای خواننده شرح دهد. من شخصاً اعتقاد دارم که کتب علوم کامپیوتری باید با توجه به معنا ترجمه شود و این مهم است که نخست، مترجم مطالب کتاب را به طور کامل متوجه شده و آن مطالب را به شکلی به فارسی ترجمه کند که تمامی خوانندگان با خواندن آن بتوانند مطالب را به راحتی درک کنند.

در این کتاب سعی کردم تا جایی که ممکن است از جملات ساده استفاده کنم و اگر در بخشی از کتاب احساس کردم که مطلب به طور کامل توضیح داده نشده، سعی کردم با ذکر مثال‌ها و تصاویر این مشکل را برطرف کنم. البته یک نکته را یادآوری کنم که این کتاب برای کسانی مفید خواهد بود که آشنایی مقدماتی با طراحی وب داشته باشند. به عنوان مثال بتوانند با نرم‌افزارهایی مانند Dreamweaver کار کنند و آشنایی اندکی هم از HTML داشته باشند، همچنین با برچسب (tag) های HTML آشنایی داشته باشند.

امیدوارم توانسته باشم با ترجمه این کتاب، قدمی در جهت پیشرفت طراحی وب در کشور عزیزمان برداشته باشم.

امیر عباس عبدالعلی

تاریخچه HTML و CSS

در آغاز قصد دارم کمی درباره تاریخچه HTML و CSS توضیحاتی بدهم، چون در کتاب به طور کامل به این موضوع پرداخته نشده است.

در آغاز همه گیر شدن وب (سالهای ۹۰ تا ۹۳) زبان برنامه نویسی HTML زبان بسیار ساده و مختصری بود. هدف از ایجاد HTML این بود که با استفاده از آن بتوان مطالب را به شکلی ساخت یافته و مرتب در وب قرار داد. در آغاز دستوراتی در HTML تعبیه شده بود که برای ایجاد یک صفحه وب ساخت یافته کفایت می کرد. دستوراتی برای ایجاد کردن بخش عنوان، لیست، پاراگراف، لینک به صفحات دیگر و ... در HTML وجود داشت و وجود همین دستورات کافی به نظر می رسید. در HTML دستوراتی برای طرح بندی صفحه در نظر گرفته نشده بود.

با ارائه مرورگر mosaic (اولین مرورگر بصری که قادر به نمایش تصاویر بود) همه چیز تغییر کرد و با ورود تصاویر به دنیای وب، تحولی در اینترنت به وجود آمد. به مرور، سایت های موجود افزایش پیدا کردند و سایت های مختلف تجاری، دانشگاهی و شخصی ایجاد شدند. دستورات و طرح صفحات در ابتدا به قدری ساده بود که با استفاده از یک برنامه ویرایشگر متن نیز می توانستید یک سایت ایجاد کنید.

کم کم نیاز به دستوراتی برای طراحی صفحه و شکل دهی به متن و تصاویر احساس شد و کم کم دستوراتی مانند برچسب برای نمایش دادن متن به شکل پررنگ و <i> برای نمایش متن به شکل مایل به HTML اضافه شد ولی این دستورات جوابگوی نیاز طراحان نبود و طراحان برای طرح دادن به صفحات سایت خود از برخی دستورات HTML مانند برچسب های و <table> سوء استفاده کردند. به عنوان مثال، برچسب <table> برای نمایش اطلاعات جدولی ایجاد شده بود ولی طراحان از این برچسب برای ایجاد کل سایت استفاده کردند و عناصر صفحه را داخل جدول ها

جای دادند. هر چه طراحی‌های صفحات پیچیده‌تر می‌شد، طراحان به‌میزان بیشتری با محدودیت دستورات در HTML مواجه می‌شدند.

به‌عنوان مثال، برچسب `<h1>` برای نمایش عنوان در صفحه ایجاد شده بود ولی شما قادر به تغییر اندازه فونت این بخش نبودید. طراحان نیز در طراحی از این برچسب استفاده نمی‌کردند چون به‌علت بزرگ بودن اندازه فونت، استفاده از این برچسب به طراحی صفحه لطمه وارد می‌کرد، در نتیجه طراحان به‌جای استفاده از برچسب `<h1>` از برچسب `` استفاده کردند که در آن می‌توان اندازه فونت را تعیین کرد. به کد زیر دقت کنید:

```
<font size="+3" face="Helvetica" color="red">Page Title</font>
```

استفاده از این برچسب هم مشکلاتی ایجاد می‌کند. اصلی‌ترین مشکل این است که اگر کسی که از نظر بینایی مشکل داشته باشد، بخواهد از مطالب صفحه طراحی شده با استفاده از برنامه‌های صفحه‌خوان استفاده کند با مشکل مواجه خواهد شد چون برنامه‌های صفحه‌خوان هر گاه با برچسب `<h1>` مواجه شود، کاربر را مطلع می‌کند که بخش مربوطه یک عنوان است ولی با استفاده از برچسب `` این قبیل ابزارها هیچ تفاوتی بین بخش عنوان و بقیه متون نخواهد گذاشت. درضمن بزرگترین کاربر سایت شما در اصل مرورگر سایت گوگل است که سعی می‌کند مطالب سایت شما را فهرست کند. مرورگر گوگل هم در اصل نابیناست و فقط کد صفحات را بررسی می‌کند و کاری با طرح و تصاویر صفحه ندارد، چون نه احتیاجی به این بخش‌ها دارد و نه اینکه می‌تواند از آنها استفاده کند. جستجوگرهای گوگل برای مطالب داخل برچسب `<h1>` اهمیت ویژه قائل هستند چون می‌دانند که این بخش در اصل عنوان صفحه است ولی وقتی شما در صفحه خود از این برچسب استفاده نکنید در نتیجه گوگل هم فرض خواهد کرد که شما بخش عنوان را در صفحه خود تعبیه نکرده‌اید. نتیجه این خواهد بود که با استفاده نادرست از دستورات HTML، صفحات ساختار منطقی خود را از دست داده و به موقعیت سایت شما در موتورهای جستجو نیز لطمه وارد خواهد شد.

در نهایت این مشکل از دید کنسرسیوم جهانی وب (w3c) مخفی نماند و این سازمان به فکر ایجاد استاندارد جدیدی افتاد تا مشکل موجود را برطرف کند. در سال ۱۹۹۵ این سازمان استاندارد CSS را معرفی کرد و در سال ۱۹۹۶ این استاندارد به تمامی طراحان وب توصیه شد و در سال ۱۹۹۸ نیز نسخه دوم این استاندارد نیز منتشر شد و مطالب این کتاب هم دستورات همین نسخه را دربرمی‌گیرد.

امروزه، CSS به‌عنوان یک استاندارد در طراحی وب پذیرفته شده و روز به روز به تعداد سایت‌هایی که از CSS در طراحی استفاده می‌کنند اضافه می‌شود. بیشتر

سایت‌های بسیار بزرگ در حرکت به سمت CSS تردید داشتند ولی در حال حاضر بسیاری از سایت‌های بزرگ نیز در طراحی از CSS استفاده کردند. اولین سایتی که طراحی قدیمی را کنار گذاشت و در طراحی قالب از CSS استفاده کرد، سایت ورزشی ESPN بود که در حال حاضر در طول روز بیش از ۱۰ میلیون بازدیدکننده دارد. البته سایت‌های بزرگ دیگری نیز از CSS در طراحی استفاده کردند همچون سایت gamespot که به‌عنوان بزرگترین سایت مرتبط با بازی‌های کامپیوتری شناخته می‌شود و یا سایت معروف download.com که طراحی صفحات خود را تغییر داد و از طراحی بر پایه CSS استفاده کرد.

حال CSS چیست و چرا باید از CSS در طراحی وب استفاده کنیم؟

CSS در اصل لیستی از دستورات در قالب متن است که می‌توان آن را هم در داخل سند ایجاد شده با HTML به‌کار برد و هم می‌توان این مجموعه دستورات را در یک فایل متنی ساده قرار داد و آن را با پسوند CSS ذخیره کرد و با استفاده از این دستور به فایل HTML لینک کرد که به این فایل CSS فایل CSS خارجی می‌گویند. به کد زیر دقت کنید:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="sheet1.css" />
```

در کد بالا یک فایل CSS خارجی با نام sheet1.css را به‌صفحه موردنظر لینک شده است. شما باید این دستور را در داخل برچسب <head> در بالای صفحه قرار دهید.

اگر بخواهید دستورات CSS را در داخل خود فایل HTML قرار دهید باید از این دستور استفاده کنید:

```
<style type="text/css">
XXXXXXX
</style>
```

شما باید این کد را داخل برچسب <head> در بالای کد صفحه خود قرار دهید و دستورات CSS را هم باید به‌جای آن حروف X قرار دهید.

حال ببینیم که CSS چه قابلیت‌هایی دارد و چرا استفاده از آن پیشنهاد می‌شود.

۱. قابلیت کنترل سبک بسیار قوی در CSS

یکی از قابلیت‌های CSS این است امکانات زیادی را در طراحی در اختیار شما قرار می‌دهد.

مثلاً می‌توانید اندازه و رنگ فونت‌ها را در صفحه کنترل کنید، می‌توانید در پس-زمینه هر عنصری در صفحه یک تصویر قرار دهید (این کار در استفاده از دستورات HTML ممکن نبود و فقط شما قادر بودید که تصویری را در پس‌زمینه برچسب <body> قرار دهید)، می‌توانید در اطراف هر عنصری، خط‌مرزی رسم کنید، ضخامت

و رنگ این خط مرزی و رنگ پس‌زمینه عنصر نیز در کنترل شماست، همچنین می‌توانید فاصله هر عنصر را با بقیه عناصر صفحه با استفاده از CSS تنظیم کنید. برای روشن‌شدن بهتر مطلب به مثال قبل مراجعه می‌کنیم. همان‌طور که گفته بودیم، طراحان از برچسب `<h1>` به این علت استفاده نمی‌کنند چون نمی‌توانند بر روی سایز فونت و رنگ آن کنترلی داشته باشند ولی با استفاده از CSS می‌توان هم رنگ و هم سایز و هم نوع فونت این برچسب را تعیین کرد. فرض بگیرید ما متنی را در داخل برچسب `<h1>` قرار دادیم:

```
<h1>Amir Abbas Abdolali</h1>
```

حال ما می‌خواهیم که این متن با رنگ قرمز تیره و به شکل مایل و زیر خطدار و با پس‌زمینه زرد رنگ نمایش یابد. اگر بخواهید این متن را با شرایط یاد شده توسط HTML ایجاد کنید در اولین قدم باید از برچسب `` به جای `<h1>` استفاده کنید که معایبش قبلاً توضیح داده شد و در ضمن باید از تعداد زیادی برچسب اضافه مثل `<u>`، `<i>`، `` و.... برای این منظور استفاده کنید.

حال همین جلوه را اگر بخواهیم با استفاده از CSS ایجاد کنیم باید از این دستورات استفاده کنیم:

```
h1 {color: maroon; font: italic 2em Times, serif; text-decoration: underline; background: yellow; }
```

فقط کافیست این دستورات را داخل برچسب `<style>` قرار داده و در بین برچسب‌های آغاز و پایان `<head>` در بالای صفحه خود قرار دهید. حال از این لحظه به بعد، شما در هر جای صفحه طراحی شده خود از برچسب `<h1>` استفاده کنید، محتویات این برچسب با رنگ قرمز تیره و با فونت `times new roman` و با زیرخط و به شکل مایل نمایش داده می‌شود. حتی اگر از ۱۰۰۰ برچسب `<h1>` هم استفاده کنید نتیجه یکسان خواهد بود. ولی اگر بخواهید این جلوه را با استفاده از HTML ایجاد کنید مجبور خواهید بود که هر بار این ویژگی‌ها را برای هر برچسب `` تعریف کنید که هم زمان‌بر بوده و هم حجم صفحه شما را بی‌جهت بالا می‌برد.

حتی می‌توانید از قابلیت‌های CSS هم استفاده کنید و محدود به دستورات HTML نباشید و با استفاده از خصوصیت `background-image` یک تصویر را در پس‌زمینه برچسب `<h1>` قرار دهید که این کار با استفاده از HTML به هیچ عنوان ممکن نبود. به کد زیر دقت کنید:

```
h1 {color: maroon; font: italic 2em Times, serif; text-decoration: underline; background: yellow url(filename.png) repeat-x; }
```


همچنین می‌توانید مشخص کنید که تصویر در کجای پس‌زمینه باشد و یا مشخص کنید که تصویر در پس‌زمینه تکرار شود یا نه و ...

۲. استفاده آسان

برای توضیح این عنوان هم از مثال قبل استفاده می‌کنیم.

فرض کنید شما سایت را طراحی کرده‌اید و در آن از برچسب `` برای نمایش بخش عنوان، نزدیک به ۵۰ بار استفاده کرده‌اید.

حال رئیس یا مشتری شما در آخرین لحظات، تصمیمش عوض شده و می‌خواهد که شما به جای فونت times new roman از فونت Tahoma برای نمایش بخش عنوان استفاده کنید. حال اگر طراحی شما فقط با استفاده از دستورات HTML ایجاد شده باشد باید کل کد صفحه را چک کنید و آن ۵۰ برچسب `` را پیدا کرده نوع فونت را در آنها تغییر دهید. ولی اگر از CSS استفاده کرده باشید فقط کافیست که همان دستور بالای صفحه را به شکل بسیار جزئی تغییر دهید. به کد زیر دقت کنید:

```
h1 {color: maroon; font: italic 2em Tahoma, serif;text-decoration:
underline;
background: yellow; }
```

همان‌طور که مشاهده می‌کنید با همین تغییر ساده فونت تمامی برچسب‌های `<h1>` از times به Tahoma تغییر خواهد کرد.

از این طریق کار طراح بسیار راحت‌تر خواهد بود.

۳. استفاده از یک برگه سبک در چندین صفحه

فرض کنید که شما مسئول نگهداری سایتی هستید که بیش از ۷۰۰ صفحه وب را شامل می‌شود. در تمامی این صفحات از برچسب‌های `<h1>` تا `<h6>` استفاده کرده‌اید. حال صاحب سایت از شما می‌خواهد که رنگ تمامی بخش‌های عنوان هر ۷۰۰ صفحه را از مشکی به سبز تغییر دهید.

اگر از HTML استفاده کرده باشید باید ساعت‌ها وقت بگذارید و هر ۷۰۰ صفحه را تک‌به‌تک باز کنید و در هر صفحه تک‌به‌تک برچسب‌های `<h1>` تا `<h6>` را ویرایش کنید.

ولی اگر از یک فایل CSS خارجی استفاده کرده باشید می‌توانید این کار را در کمتر از ۱ دقیقه انجام دهید.

شیوه کار CSS خارجی قبلاً توضیح داده شد. این فایل یک فایل متنی است که تمامی دستورات CSS موردنظر شما را در خود دارد و با استفاده از یک خط کد می‌توانید آن را به هر صفحه وبی متصل کنید.

تنها کاری که باید بکنید این است که فایل CSS خارجی را تغییر بدهید و رنگ برچسب <h1> تا <h6> را تغییر دهید. حال تمامی ۷۰۰ صفحه به‌طور همزمان، بخش‌های عنوان را با رنگ سبز نمایش خواهند داد.

۴. کم شدن حجم فایل‌ها HTML

برای توضیح این مورد باز از مثال قبلی استفاده می‌کنیم. فرض کنیم که شما در هر ۷۰۰ صفحه طراحی خود از برچسب‌های <h1> تا <h6> استفاده کرده‌اید و میانگین این مقدار، ۵ برچسب در هر صفحه است. نتیجه می‌شود ۳۵۰۰ برچسب. شما برای تغییر رنگ این ۳۵۰۰ برچسب باید هر برچسب را تک به تک باز کنید و به هر برچسب دستوراتی اضافه کنید. نتیجه کار اضافه‌شدن حدود ۳۵۰۰ دستور به صفحات سایت شماست ولی اگر از CSS خارجی استفاده کنید، تنها یک دستور CSS همین‌کار را انجام می‌دهد. و حجم فایل‌های شما با استفاده از CSS کمتر خواهد شد.

۳۵۰۰ دستور HTML درمقابل تنها یک دستور CSS !!!

۵. آماده شدن برای آینده

به‌مرور زمان تعدادی از دستورات HTML از رده خارج می‌شوند و در نسخه‌های بعدی از HTML حذف خواهند شد. درحال حاضر برچسب‌هایی همچون <u>، <strike>، <basefont>، از رده خارج شده و منسوخ شده به حساب می‌آیند و بعید نیست در آینده نزدیک برچسب‌های دیگری نیز از رده خارج شود. به‌نظر می‌رسد که در آینده، HTML با برنامه‌نویسی XML جایگزین شود و در این شیوه برنامه‌نویسی هیچ برچسبی برای سبک‌دادن به صفحه وجود ندارد و به احتمال زیاد از CSS برای سبک‌دهی به صفحات XML استفاده خواهد شد. خوب من فکر می‌کنم توضیحاتی که در این بخش دادم برای هر طراح وب قانع‌کننده باشد که به چه منظور باید از CSS به جای دستورات HTML استفاده کرد.

مطلبی درباره کدهای کتاب

در کتاب احتمالاً با بخش‌هایی از کد مواجه خواهید شد. در این بخش‌ها، کدهای مربوط به هر تمرین به‌طور کامل یا جزئی آورده می‌شود و در داخل بخشی تیره‌تر نمایش داده می‌شود. در بالا و سمت راست بخش کد، معمولاً کلماتی نوشته شده است مانند این مثال:

File: listtype.html (excerpt)

```
<ul>
<li>list item one</li>
<li>list item two</li>
<li>list item three</li>
</ul>
```

همان‌طور که مشاهده می‌کنید در سمت بالا و راست بخش کد، کلمه listtype.html (excerpt) نوشته شده است و این نشان می‌دهد که این تکه کد، مربوط است به فایل listtype.html و کلمه excerpt نشان می‌دهد که کد، در اصل بخشی از کد کل فایل listtype.html است (کل کد فایل مربوطه نیست).

اگر شما فایل‌های آماده تمرینات کتاب را داشته باشید، تمرینات هر فصل در پوشه جداگانه قرار گرفته و به‌عنوان مثال، کد بالا بخشی از یک فایل تمرینی فصل دوم است. شما می‌توانید بعد از دریافت فایل‌های تمرینی کتاب، وارد پوشه فصل دوم شده و فایل listtype.html را پیدا کرده و از آن استفاده کنید. از این طریق می‌توانید متوجه شوید که هر بخش از کدهای داخل کتاب مربوط به کدام فایل تمرینی است و در کجا می‌توانید کد آن را به شکل آماده ببینید و در صورت لزوم، تغییر دهید.

نکته (مترجم)

تمامی کدهای مربوط به پروژه‌های داخل کتاب در CD همراه کتاب موجود است. تمامی کدهای داخل کتاب به شکل فصل به فصل دسته‌بندی شده است.

نظر برخی از خریداران کتاب

این کتاب مرا شگفت زده کرد. این کتاب پر است از مثال های گوناگون همراه با توضیحات شفاف و کامل. شیوه سؤال و جواب این کتاب به شما کمک می کند که به سرعت بتوانید CSS را بیاموزید و یا مشکلاتی را که در استفاده از CSS داشتید برطرف کنید. این کتاب بهترین کتاب آموزشی CSS است.

جرالد وینمن، هلند

این کتاب بسیار قابل فهم است و تقریباً بیشتر مواردی را که ممکن است طراح در آنها با مشکل مواجه شود پوشش داده باشد. این کتاب یک کتاب مرجع مناسب است.

مدرس طراحی وب، استرالیا

یک کتاب خارق العاده، من می خواهم این کتاب را به زبان دانمارکی ترجمه کنم تا افراد دیگری هم بتوانند از آن به عنوان یک مرجع استفاده کنند.

گریس لمبرت، دانمارک

من متوجه شدم که یادگیری CSS بسیار شیرین است. من بعد از خواندن این کتاب و با استفاده از چیزهایی که یاد گرفته بودم در تعطیلات آخر هفته یک سایت ایجاد کردم. این کتاب عالیست.

آلیستر میلنر، انگلیس

این کتاب یک کتاب فوق العاده گران بهاست که من همیشه و هر زمان که می خواهم از CSS استفاده کنم آن را در کنار دست خودم قرار می دهم.

بنجامین پالینسکی، انگلیس

